

Учебный план реализации программы «Раскрой глазки – всюду сказки!»

Представляет собой единый документ, обязательный к исполнению для всех участников коррекционного процесса. Временная продолжительность реализации парциальной программы с сентября по май текущего учебного года.

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
1.	Сентябрь	Диагностика	Определение начального уровня развития детей. Комплектование групп. Составление расписания занятий.
2.	Октябрь	«Под грибом» Познавательная ориентировка в ситуации	<p>Воспитывать умение детей по настроению музыки догадываться о действиях и эмоциональных состояниях героев (муравей, бабочка, мышка, воробей, заяц, лиса, гриб).</p> <p>Знакомить с оттеночными характеристиками слов (мокрые-премокрые, сухие-пресухие, добрые-предобрые, страшно-престрашно, глаза-глазищи, хвост-хвостиче).</p> <p>Знакомить с формами повелительного наклонения глаголов (спрячь, помоги, спаси, потеснись, иди, прячься).</p> <p>Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях (забота, спасение, просьба).</p> <p>Учить передавать ритмизацией движения героев сказки (крылья намокли, падает, прячется от града, на полянку выскакивает, спасается от лисы).</p> <p>Побуждать к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (страх, огорчение, радость, печаль).</p> <p>Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дождик, солнышко, намокли-высохли).</p>
3	Ноябрь	«Под грибом» Словесное комментирование эмоционально-выразительных	<p>Довести до детей замысел сказки (в тесноте, да не в обиде; помоги другому – и тебе обязательно помогут).</p> <p>Подводить к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции.</p> <p>Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов (мокрые-</p>

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
		ситуаций	<p>премокрые, сухие-пресухие, добрые-предобрые, страшно-престрашно, глаза-глазищи, хвост-хвостище); глаголы повелительного наклонения (спрячь, помоги, спаси, потеснись, прячься, вставай).</p> <p>Учить произносить простые фразы с использованием интонации целого предложения.</p> <p>Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев, их эмоциональные состояния.</p> <p>Учить передавать ритмизацией действия героя в проблемных ситуациях (крылья намокли, падает, прячется от града, на полянку выскакивает, спасается от лисы).</p> <p>Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (дождик, солнышко, намокли-высохли).</p>
4	Декабрь	«Под грибом» Оперантное обусловливание	<p>Учить продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации.</p> <p>Учить детей адекватно передавать собственные аффективные состояния в движении, мимике, слове (испуг, радость).</p> <p>Развивать умение переносить освоенные способы решения проблемных ситуаций в повседневную жизнь: истории из опыта «Однажды я...»; придумывание ситуаций «Если бы я...»</p> <p>Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций.</p> <p>Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (зайчик испугался, дрожит; бабочка расправила крылышки, порхает).</p>
5	Январь	«Разные колеса» Познавательная- аффективная ориентировка в ситуации	<p>Воспитывать умение по настроению музыки догадываться о действиях героев (медведь, сорока, мушка, лягушка, ежик, петушок).</p> <p>Знакомить с оттеночными характеристиками слов (колесо-колесико-колесище, телега-тележка-тележища).</p> <p>Знакомить с формами повелительного наклонения глаголов (выскакивай, толкай, бери, кати, пряди, носи, поливай, вози, смотри, мели, вяжи, угощай).</p>

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			<p>Подводить к умению выразительно интонировать голоса героев сказки в разных проблемных ситуациях (удивление, огорчение, радость, злость). Учить передавать ритмизацией действия предметов (прялочка, тачка, колодец, мельница). Подводить к выразительной передаче в мимике и движениях эмоциональных состояний (огорчение, удивление, радость, злость). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (прялочка, тачка).</p>
6.	Февраль	«Разные колеса» Словесное комментирование эмоционально-выразительных ситуаций	<p>Довести до детей замысел сказки (поспешишь - людей насмешишь; если подойти с умом – любые проблемы легко можно решить). Подводить детей к совместному составлению словесных описаний по восприятию пантомимических этюдов, темпоритма, музыкальной композиции. Активизировать в речи детей оттеночные характеристики слов (колесо-колесико-колесище, телега-тележка-тележища). Учить угадывать по выразительному исполнению движения героев их эмоциональные состояния. Учить передавать ритмизацией действия предметов (прялочка, тачка, колодец, мельница). Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (прялочка, тачка).</p>
7.	Март	«Разные колеса» Оперантное обусловливание	<p>Учить детей продолжать предложения, дополняющие описание эмоционального состояния героев в проблемной ситуации. Развивать умение находить выход из проблемной ситуации: как помочь мишке?; как успокоить мишку?; как еще использовать колеса?; зачем мишке тележка? и др. Учить детей адекватно передавать собственные эмоциональные состояния в движении, мимике, слове. Развивать умение координировать динамическое равновесие моторного поведения и словесных реакций.</p>

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Цели и задачи
			Развивать умение произвольно напрягать и расслаблять мышцы для снятия телесных барьеров (прялочка, тачка).
8.	Апрель - Май	Итоговое занятие «Праздник сказки»	<p>Развивать эмоциональную отзывчивость.</p> <p>Развивать умение выражать свои чувства, мысли, впечатления, используя речевые средства.</p> <p>Развивать умение выразительно передавать в мимике и движениях эмоциональные состояния героев.</p> <p>Развивать умение находить выход из сложной ситуации.</p> <p>Формировать и обогащать нравственные представления на примере положительного и отрицательного поведения героев сказок.</p> <p>Преодолевать автоматизм движений, развивать предпосылки произвольности в двигательной сфере.</p>

Программа позволяет построить систему коррекционно-развивающей работы на основе полного взаимодействия и преемственности всех специалистов детского учреждения и родителей дошкольников: